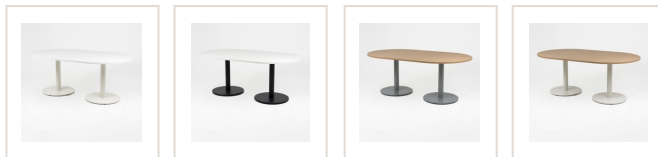


Ref. BD-1213



Ver el producto en línea

960.013.352

contacto@valemob.es

<https://www.valemob.es/>

DESCRIPCIÓN

La **mesa de reuniones ovalada ZETA** cuenta con un tablero de 190 cm de longitud y 110 cm de profundidad, diseñado para ofrecer un espacio de reunión amplio y cómodo. Su tablero de 25 mm de espesor está disponible en tres acabados y se combina con dos patas metálicas tipo tulipa.

Dimensiones disponibles:

Long. 190 x Fon. 110 x Alt. 75 cm

Peso: 70 kg

Capacidad: 6-8 personas

Tablero:

Colores disponibles: haya, roble claro y blanco

- Tablero de forma ovalada
- Tablero de madera melaminada de 25 mm de espesor
- Cantos de PVC de 3 mm, resistentes a golpes y arañazos

Patatas:

Colores disponibles: gris aluminio, blanco y negro

- 2 patas metálicas tipo tulipa
- Patas de acero lacado
- Diámetro de la base: 60 cm
- Reguladores de nivelación en la base de las patas

Sistema de montaje:

- Las dos patas tipo tulipa se fijan mediante tornillos a la parte inferior del tablero
- Montaje sencillo

La **mesa de reuniones ZETA** combina un tablero ovalado con dos patas metálicas tipo tulipa, creando una mesa estable y de diseño contemporáneo para salas de reuniones y espacios de trabajo.

Con unas dimensiones de 190 x 110 cm, ofrece capacidad para **6 a 8 personas**, proporcionando un espacio adecuado para reuniones de equipo, encuentros con clientes o sesiones de trabajo colaborativo.

El tablero de madera melaminada tiene un espesor de 25 mm y está disponible en **haya, roble claro y blanco**. Sus cantos de 3 mm ofrecen una mayor resistencia frente a golpes y arañazos derivados del uso diario.

La mesa incorpora **dos patas metálicas tipo tulipa** fabricadas en acero lacado, disponibles en gris aluminio, blanco o negro. Los reguladores de nivelación situados en la base permiten ajustar la mesa para conseguir una mayor estabilidad.

La combinación de acabados del tablero y de las patas permite adaptar la mesa a diferentes estilos de **mobiliario de oficina**, desde espacios de reuniones de estética clásica hasta ambientes de diseño más contemporáneo.